

COMPREHENSION DE TEXTE LONG

Ocurrió sin esperármelo, en la plaza de Rembrandt; allí me encontré con Nicolás. Ese atardecer, en el que **llovía a cantaros**, estaba resguardada en un rincón cerca de un café, esperando a que **escampara**; mientras...**anochecía a pasos agigantados**...El chico me vio a mi primero. Con el fin de **llamar mi atención** soltó la mochila roja, que sujetaba con las dos manos, y comenzó a hacerme señales, al mismo tiempo que me gritaba:

- ¿Quieres que te haga una trenza?

Me acerqué a él lo miré de arriba a abajo, y le contesté un tanto sorprendida por su propuesta.

-¿Una trenza?- dije yo tocándome la cabeza, ¡No! ¡Tú estás loco, **chico**!

Fíjate, **no ves que** llevo el pelo mojado!. Al menos, deja que se me seque.

El chico, sin pedirme permiso, me acarició la melena con delicadeza, mientras se disculpaba:

Bueno.., me llamo Nicolás. Tienes razón; pero... es que, aunque esté mojado, tienes un pelo de muy buena calidad para trabajarlo. Es fuerte, liso, casi azulado.

¿Sabes que eres una mujer muy hermosa?

-No me digas...-le dije con ironía.

-No eres ni alta ni pequeña. Tu cabeza esta muy bien proporcionada. Tus cejas están apartadas y son largas y un poco altas. Tus ojos son grandes, los llevas bien pintados y tienen una chispa de picardía Las pestañas son tan largas...Me gustan tus orejas porque son pequeñas y finas. Tu cuello es alto. La nariz es afilada y tus dientes son muy blancos, tu boca es pequeña. Tu cutis es blanco. Por todo ello, **a ti te van** los colores naranjas, verdes y violetas. Pero, no eres la típica chica holandesa de cabellos dorados y figura esbelta. ¿De dónde eres?

- Gracias por tu bella descripción, pero conmigo no hace falta que **te las des de conquistador**. Lo que sí es cierto es que parece que entiendes mucho de mujeres.

Sin apenas darme cuenta, él ya...!**me había llevado a su terreno!** Yo, sin **titubear** ni un segundo, me dejé llevar por esa conversación.

- Si quieres entramos a un café- dijo Nicolás

Yo me quedé un tanto sorprendida por cómo **llamó mi atención**; sin embargo, él me hizo sonreír aquella tarde de lluvia y me sentí atractiva. Por esta simple razón, no quise desconfiar de él. Algo en él me inspiró ternura, y fue porque **deduje por su mirada** azulada que al igual que yo, tenía necesidad de hablar con alguien.

Llegamos al café. Desde sus ventanales una niebla gris **empañaba los cristales de vaho blanquecido**. El calor de la estufa nos reconfortó. Me di cuenta, en ese preciso momento, de que estaba charlando con un desconocido de cuya vida **no tenía ni la más remota idea**. No obstante, me entusiasmé por ello y me pareció una experiencia excitante.

Choisir entre les possibilités.

Toutes les questions font référence au texte et leur ordre est lié à celui de la lecture.

1- Ese día llovía a cantaros y...

- a) la chica se encontró con su esposo
- b) él cielo estaba despejado

- c) ella se encontró con un desconocido
- d) le ocurrió algo que esperaba.

2- Cuando Nicolás la vio...

- a) la llamo por su nombre
- b) le dio la mano para saludarla

- c) soltó la mochila y le hizo señales
- d) siguió caminando hacia ella

3- El chico quería hacerle:

- a) un regalo
- b) un cuadro
- c) una canción
- d) una trenza

4- ¿Cuál fue la reacción de la chica?

- a) lo miró de reojo
- b) lo miró de arriba abajo
- c) lo saludó de manera cordial
- d) lo observó molesta

5- Su pelo estaba...

- a) seco
- b) sucio
- c) limpio
- d) mojado

6- El chico se presentó...

- a) antes de verla
- b) después de tocarle el pelo
- c) antes de hacerle señales
- d) mientras caminaba

7- Nicolás dijo que su pelo...

- a) era bonito y ondulado
- b) era rubio y largo
- c) era fuerte, liso, casi azulado
- d) corto y feo

8- Según Nicolás los colores que le quedan mejor son:

- a) los oscuros
- b) los vivos
- c) los claros
- d) los azulados

9- Nicolás describe a la chica como:

- a) morena y bella
- b) pelirroja, de piel blanca
- c) típica holandesa
- d) blanca de pelo negro, ojos grandes y nariz afilada

10- La chica pensaba que Nicolás...

- a) no quería nada con ella
- b) no sabía como acercarse a una mujer
- c) era un conquistador
- d) estaba perdido

11- Nicolás quiso...

- a) leer un libro con la chica
- b) ir al cine con ella
- c) ir al restaurante
- d) tomar un café

12- Nicolás era alguien que quería...

- a) enamorarse de alguien
- b) contar con alguien
- c) llamar a alguien
- d) hablar con alguien

MOTS ET EXPRESSIONS DU TEXTE LONG

Choisir entre les quatre propositions qui vous sont offertes.

13- llovía a cantaros es...

- a) a jarras
- b) muchísimo
- c) a ánforas
- d) a empujones

14- esperando a que escampara equivale aquí a:

- a) cesara de llover
- b) se despejara el cielo
- c) saliera la luna
- d) saliera el arco iris

15- anochecía a pasos agigantados es...

- a) Muy deprisa b) a pasos muy grandes c) a pasos pequeños d) lentamente

16- llamar mi atención es...

- a) para que me parara c) para que me fijara en él
b) para que me viera d) para que le hablara

17- ¡No ves que llevo el pelo mojado!

- a) ¡No notas...! b) ¡A ver...! c) ¡No te das cuenta de...! d) ¡mira!

18- ¡Tú estás loco, chico! equivale a...

- a) ¡hombre! b) ¡pequeño! c) ¡muchacho! d) ¡querido!

19- a ti te van es...

- a) te pegan b) te sientan bien c) te caen mal d) te caen bien

20- te las des de conquistador es...

- a) pretendas enamorarme c) te creas tan seductor
b) pienses conquistar el lugar d) te pongas pesado

21- me había llevado a su terreno! equivale a ...

- a) había ganado espacio c) a su casa
b) me tenía de su lado d) había conseguido atraerme

22- Sin titubear es sinónimo de...

- a) sin hablar b) sin pensármelo c) sin quererlo d) sin dudarlo

23- llamó mi atención es...

- a) Atrajo mi atención b) se fijo en mí c) me habló d) me llamó

24- deduje por su mirada es...

- a) Resté b) llegué a la conclusión c) me di cuenta de d) miré

25- empañaba los cristales de vaho blanquecido es...

- a) blanqueaba las ventanas c) limpiaba los cristales
b) oscurecía las ventanas con el vapor d) aclaraba los cristales

26- no tenía ni la más remota idea equivale a...

- a) no conocía su pasado c) no sabía absolutamente nada
b) ningún dato d) no quería nada

GRAMAIRE ET STRUCTURES DE LA LANGUE

Choisir entre les quatre propositions, celle qui vous permet de constituer une phrase cohérente et grammaticalement correcte.

27- Ahora, ella-----esbelta como lo----- su madre

- a) Es/ fue b) está/ es c) es/ ha sido d) fue/ está

- 28-** Sonreía-----sólo cuando-----alguna razón para ello.
a) Tan/había b) sin/hay c) tan/haber d) tanto/como
- 29-** En aquel momento, -----que ella también-----parte de la ciudad.
a) se dio cuenta de/ formaba c) sabía/ formar
b) supo/ formaba d) sabe/ formó
- 30-** ¿Quieres que te-----un regalo?
a) teja b) hiciera c) hago d) haga
- 31-** ¿No, -----que-----que hacer muchas cosas?
a) Ves/ tengo b) notas/ llevo c) veas/ está d) viste/ tiene
- 32-** Aunque-----así, tengo una familia.
a) verse b) me veas c) te veas d) nos veas
- 33-** El sol-----siempre, aunque----- frío.
a) Sale/ haga b) se pone/ tenga c) se va/ haga d) salió/ hace
- 34-** Ahora, mi-----equipaje-----mi mochila.
a) Único/ es b) sólo/ está c) ningún/ es d) solamente/ fue
- 35-** Quiero-----un hombre de ----- se han hecho a si mismos.
a) ser/ el que b) ser/los que c) estar/ quienes d) ser/ de las que
- 36** ----- ¡procedes de una familia acomodada!
a) Así que... b) con que... c) así... d) ahí si...
- 37-** Oye, cambiando-----tema...
a) De b) con c) por d) el
- 38-** No sé-----decértelo porque -----corte.
a) Cómo/ da b) de que manera/da c) para que/ tiene d) que/ dio
- 39-** ----- no conozca otro país, -----segura de que todo será igual.
a) Aunque/ estoy b) dado que/ estoy c) con eso de que/ estoy d) a pesar/estoy
- 40-** Estaba charlando con un desconocido de-----vida no tenía----- idea.
a) cuya/ni b) su/ la menor c) quien/ la d) suya/ una
- 41-** Tú,-----conoces-----países, dime, ¿Cómo es España?
a) Como/muchos b) quien/alguno c) que/tantos d) que/ todos
- 42-** Ayer por la tarde, cuando-----en casa-----Juan y María Luisa.
a) Estuve/llegaran b) estando/llegarían c) estaba /llegaron d) estaría/han llegado
- 43-** Estas son las cosas-----me gustan de ti.
a) De las que b) que c) cuantas d) las que

- 44-** Cuando llegué a la puerta de casa me-----de que había perdido las llaves.
a) Observé b) di cuenta c) encontré d) tuve en cuenta
- 45-** Perdona, se ha sentado encima de mi abrigo ¿----- levantarse un momento?
a) Tuviera b) pudiese c) Le importaría d) quería
- 46-** ¿Qué hace tu hermano Antonio?
Trabaja-----una empresa de construcción.
a) En b) por c) de d) a
- 47-** ¡No quiero que -----a decirme lo que -----que hacer!
a) Vuelves/tengas b) volverías/tuviera c) vuelvas/tengo d) volverías/tenga
- 48-** ¿Qué hiciste ayer por la tarde?
-----en el teatro, con unos amigos.
a) Estaba b) estuve c) iba d) fui
- 49-** ¿Te divertiste en la fiesta?
Sí, la verdad es que -----bastante bien.
a) Lo estuvo b) la quedé c) me fui d) lo pasé
- 50-** En cuanto-----avísanos.
a) Llegues b) llegas c) Habrás llegado d) has llegado
- 51-** ¿-----mucho tiempo que viven aquí?
a) Tienen b) están c) hace d) hacen
- 52-** Bajé al segundo piso, -----vivía el pintor.
a) Donde b) allí c) en el que d) como
- 53-** Me quedé----- la boca abierta.
a) Por b) en c) de d) con
- 54-** En el edificio donde vivía-----muchas empresas.
a) Hay b) había c) tenía d) hubo
- 55-** Me dio el libro y ----- encima de la mesa.
a) le puso b) lo puso c) lo ponía d) la puso
- 56-** Cuando-----niña-----en el jardín de la casa.
a) Fui/ jugué b) estaba/jugaba c) era/ jugaba d) estuve/jugué
- 57-** Jamás se me----- -----la cabeza tantas cosas.
a) Pasó/ por b) habían pasado/por c) pasará/ en d) pasaron/ en
- 58-** Aunque-----incertidumbre-----el futuro, también -----ilusiones.
a) sienta/por/tengo b) sentí/en/llevaba c) sentí/ por/tenía d) sintió/en/ hizo
- 59-** Leí los carteles -----se anunciaban cursos de español.
a) Que b) donde c) en los que d) cuyos
- 60-** -----conozco a -----en la ciudad.
a) Si/ alguien b) no/ nadie c) no/ ninguna d) alguien/ nadie

: