

## COMPREHENSION DE TEXTE LONG

En el viaje a la Alcarria, como en casi todo lo mío, salvo en algunas páginas muy de los primeros tiempos de andar yo en este oficio, las cosas están contadas un poco tal como son y como se me figuraron. En esto de los libros de viajes, la fantasía, la interpretación de los pueblos y de los hombres, del folclore, etc., no son más que aspectos de importancia muy secundaria, para no **ir al grano**. Lo mejor según pienso, es ir un poco **al toro por los cuernos** y decir “ aquí hay una casa, o un árbol, o un perro moribundo”, sin pararse, a ver si la casa es de éste o del otro estilo, si el árbol conviene a la economía del país o no y si el perro hubiera podido vivir más años de haber sido vacunado a tiempo contra la rabia. En los libros de viajes suele **sobrar** la pedantería, que también es lo más fácil de poner ya que viene en las enciclopedia y diccionarios ilustrados.

Verme hoy con estas páginas en una colección que tira muchos ejemplares, me gusta, sin duda, pero no me lo explico demasiado. A mí me parecía que el “ Viaje a la Alcarria” era así como **el cuaderno de bitácora** de un hombre que se aburría en la ciudad, cogió el morral y salió al campo, a que no le pasase nada. ¡ En fin!

La Alcarria es un hermoso país. Yo anduve por él unos días y me gustó. La gente me pareció buena; hablan un castellano magnífico y me dieron de comer, a veces con escasez, pero siempre con cariño. Hasta hubo un pueblo donde me hicieron **huésped de honor** del Ayuntamiento y **me pagaron la fonda**; en otro, como para compensar, me encerraron por orden del Alcalde, que era **un albino borracho y medio tartamudo**, y me tuvieron un día con su noche metido en un sótano mal oliente. En **el calabozo** estaba un gitano de mi edad, poco más o menos, que había robado una mula. Se creyó **vaya usted a saber** por qué, que yo era cómico y no hacía más que preguntarme: “ si usted es artista, ¿por qué no lo quiere decir?”

Al hombre no **le cabía en la cabeza** que no es que no lo quiera decir, sino que, simplemente, lo que pasaba es que no era artista. De este pueblo no hablo en el libro.

No vi en todo el viaje nada extraño ni ninguna **barbaridad gorda** - un crimen, o un parto triple, o un endemoniado, **o algo por el estilo** - y ahora me alegro porque este libro no es una novela, sino más bien una geografía.

Taracena es un pueblo de adobes, un pueblo de color gris claro, ceniciento; un pueblo que parece cubierto de polvo, de un polvo finísimo, delicado, como el de los libros que llevan varios años durmiendo en la estantería, sin que nadie los toque, sin que nadie los moleste. Taracena es un pueblo deshabitado. **No se ve un alma**. Bajo el calor de las cuatro de la tarde, sólo un niño juega, desganadamente, con unos huesos de albaricoque. **Un carro de mulas** -la larga lanza sobre el suelo- **se tuesta** en medio de una plazuela. Unas gallinas pican en unos montones de estiércol. Sobre la fachada de una casa, unas camisas muy lavadas, unas camisas tiesas, rígidas, que parecen de cartón, brillan como la nieve.

Budia es un pueblo grande, con casas antiguas, con un pasado probablemente esplendoroso. Las calles tienen nombres nobles, sonoros - calle Real, calle de Boteros, calle de la Estepa, calle del Hastial, calle del Bronce, de la Lechuga, del Hospital -, y en ellas los viejos **palacios moribundos arrastran** con cierta dignidad sus piedras de escudo, sus macizos portales, sus inmensas, tristes ventanas cerradas.

Zorita de los Canes está situada en una curva del Tajo, al lado de los inútiles pilares de un puente que nunca se construyó, rodeada de **campos de cáñamo** y echada a la sombra de las ruinas del castillo de la orden de Calatrava. Del castillo quedan en pie algún muro, dos o tres arcos y un par de **bóvedas**. Está estratégicamente situado sobre un **cerrillo rocoso**, difícil de subir.

La gente de Zorita **es amable y lista**. Según le dice don Paco, Zorita es un pueblo donde la vacunación no es problema; se le anuncia que se les va a vacunar, se les habla de las excelencias de hacerlo y de los peligros de dejarlo, **se les marca una fecha**, y el pueblo, cuando llega el momento, se presenta en masa. Con un médico y un practicante, el pueblo **queda vacunado** entre una mañana y una tarde. ¡Así **da gusto!**

Camilo José Cela  
"Viaje a la Alcarria"

### Choisir entre les possibilités.

Toutes les questions font référence au texte et leur ordre est lié à celui de la lecture.

#### 1- Cuando se cuenta un viaje es mejor...

- a) narrar todo tal cual se ve
- b) Interpretar ciertos aspectos
- c) hablar de todos los detalles
- d) inventar historias

#### 2- En los libros de viajes...

- a) existen aspectos ficticios
- b) es fácil copiar lo que dicen otros
- c) la arrogancia excede
- d) la narración es simple

#### 3- Ver este libro que se publica bien, hace sentir al autor....

- a) contento pero inquieto
- b) feliz y despreocupado
- c) a gusto pero sorprendido
- d) mal y enfermo

#### 4- Este libro es según el autor...

- a) informativo y turístico
- b) una guía de algo que se ha visto
- c) un cuaderno cultural
- d) una novela

#### 5- El español de la Alcarria es...

- a) melodioso
- b) claro y conciso
- c) bello y entendible
- d) perfecto

#### 6- Los habitantes de la Alcarria son...

- a) fríos, tristes y malhumorados
- b) patriotas y alegres
- c) generosos, amables y atentos
- d) altos, rubios y delgados

#### 7- En el pueblo en el que lo hicieron huésped de honor...

- a) lo trataron como a un rey
- b) lo instalaron en un castillo
- c) le dieron dinero
- d) hicieron una representación en su honor

#### 8- El alcalde de otro pueblo ...

- a) lo encarceló durante un día
- b) lo empujó en un calabozo
- c) lo hospedó
- d) le puso problemas por su acento

#### 9- Este hecho tuvo consecuencias en su escrito ya que...

- a) denunció lo sucedido
- b) conoció a un amigo
- c) salió libre al otro día
- d) no nombró el pueblo en su libro

**10- Viajar por esta región le permitió al autor...**

- a) tener una experiencia traumática
- b) tener una buena experiencia de descubrimiento
- c) vivir una extraña experiencia
- d) mostrar la geografía de esta región

**11- Taracena se describe como un pueblo...**

- a) alegre y moderno
- b) donde viven solo una gallina y un perro
- c) donde no se ve a nadie
- d) frío y desolado

**12- El color ceniciento se refiere al...**

- a) rojizo del ladrillo
- b) amarillo del adobe
- c) marrón de la tierra
- d) gris ceniza.

**13)- El carro de mulas se tuesta en medio de la plazuela porque...**

- a) es la medianoche
- b) hace frío y hay viento
- c) está fatigado
- d) el sol es fuerte

**14)- Sobre la fachada de una casa...**

- a) una mujer saca su ropa
- b) se secan algunas prendas relucientes
- c) cae la ropa
- d) se tuesta la ropa

**15)- Budia es un pueblo...**

- a) con mucha historia y nobleza
- b) viejo y sin ningún interés
- c) lleno de piedras
- d) grande y dejado

**MOTS ET EXPRESSIONS DU TEXTE LONG**

*Choisir entre les quatre propositions de substitution qui vous sont proposées.*

**16- ir al grano**

- a) ser directo
- b) cultivar granos
- c) buscar granos
- d) ir directo

**17- al toro por los cuernos**

- a) ir a una corrida
- b) tomar partido
- c) afrontar las responsabilidades
- d) tener cuernos

**18- sobrar**

- a) adicionar
- b) exceder
- c) soltar
- d) sortear

**19- el cuaderno de bitácora**

- a) una guía
- b) un texto
- c) un mapa
- d) un calendario

**20- huésped de honor**

- a) profesor honorado      b) un albañil      c) un invitado especial      d) un honorado

**21- me pagaron la fonda**

- a) dieron hospedaje      b) me sirvieron      c) atendieron bien      d) compraron una fonda

**22- un albino borracho**

- a) un blancuzco ebrio      b) un hombre amable      c) un perro raro      d) un alpinista bravo

**23- medio tartamudo**

- a) como retardado      b) como retrasado      c) como tonto      d) como balbuciente

**24- el calabozo**

- a) piso      b) celda      c) dormitorio      d) hotel

**25- vaya usted a saber**

- a) usted lo sabe      b) voy a saberlo      c) dudo porque      d) sin saberlo

**26- le cabía en la cabeza**

- a) tenía espacio en la cabeza      b) podía creerlo      c) pensaba      d) le dolía la cabeza

**27- barbaridad gorda**

- a) gran necedad      b) gorda terrible      c) evento enorme      d) barbarie gorda

**28- o algo por el estilo**

- a) con mucho estilo      b) algo original      c) algo diferente      d) algo semejante

**29- No se ve un alma**

- a) hay mucha gente      b) hay fantasmas      c) no hay nadie      d) se ven almas

**30- Un carro de mulas**

- a) automóvil      b) vehículo tirado por animales      c) transporte público      d) una carreta

**31- se tuesta**

- a) se calienta      b) se pone      c) se dora      d) se transforma

**32- palacios moribundos**

- a) ruinas      b) mansiones malas      c) casas abandonadas      d) atrios muertos

**33- arrastran**

- a) muestran      b) representan      c) transportan      d) tirando

**34- campos de cáñamo**

- a) de trigo      b) de paja      c) de estopa      d) de maíz

**35- bóvedas**

- a) cajas rectangulares      b) piezas simétricas      c) interiores cóncavos      d) paredes paralelas

**36- cerrillo rocoso**

- a) colina de piedras      b) cima en rocas      c) cerilla      d) montaña alta

**37- es amable y lista**

- a) de buen corazón      b) simpática      c) acogedora      d) gentil e inteligente

**38- se les marca una fecha**

- a) da un día      b) pide una ficha      c) fija un día      d) da un afiche

**39- queda vacunado**

- a) aplica una inyección      b) inmunizado      c) abastecido      d) desordenada

**40- ¡da gusto!**

- a) agrada      b) fastidia      c) molesta      d) perturba

**GRAMAIRE ET STRUCTURES DE LA LANGUE**

*Choisir entre les quatre propositions, celle qui vous permet de constituer une phrase cohérente et grammaticalement correcte.*

**41-** .....muchas mujeres visten pantalón.

- a) en presente      b) hoy día      c) del día      d) de nuestros días

**42-** Ayer tuve fiebre pero hoy .....mala

- a) todavía no estoy      c) no estoy más  
b) ya no estoy      d) ya estoy

**43-** Es un.....indiscutible,.....lo negaría.

- a) hecho/nadie no      c) hecho/ nadie  
b) facto/ nadie      d) facto/ nadie no

**44-** Por .....inteligente que sea, no lo comprenderá todo.

- a) mucho      b) muy      c) más      d) tan

**45-** ¡ Formidable!.....despeinada y .....peluquero.

- a) soy/ es      b) soy/ está      c) estoy / es      d) estoy/ está

**46-** Mi padre me ordena que.....a la cama.

- a) de irme      b) que me vea      c) que me vaya      d) que me voy

**47-** Ignoro su paradero. Tal vez .....en Argentina

- a) resida      b) reside      c) residiera      d) residirá

**48-** Te esperaremos .....cambies de proyectos.

- a) a no ser de      b) a no ser que      c) por muy que      d) por si

- 49-** Si quisieras..... menos escándalo.  
a) harás                                b) hacías                                c) hicieras                                d) harías
- 50-** En aquel instante.....se acercó.  
a) es cuando                                b) fue como                                c) es que                                d) fue cuando
- 51-** Miraba como si no.....visto nada parecido.  
a) había                                b) hubo                                c) hubiera                                d) haya
- 52-** Cuando .....bastante tiempo lo hará.  
a) tenga                                b) tuvo                                c) tendrá                                d) tiene
- 53-** Anoche sonó el teléfono quien .....  
a) eraba                                b) seria                                c) será                                d) sea
- 54-** En aquella fecha fue.....a su país.  
a) como volvió                                b) que volvió                                c) cuando vuelva                                d) cuando volvió
- 55-** Mientras yo.....no tendrás problemas.  
a) puedo                                b) podré                                c) puede                                d) pueda
- 56-** Si.....lo consolaban en el acto.  
a) llorara                                b) llore                                c) lloraba                                d) lloraría
- 57-** .....ser que lo .....mal.  
a) pude/traduzca                                b) pudiera/traduzca                                c) pudo /tradujera                                d) pudo/tradujera
- 58-** Cruzó .....saludarnos, y estuvimos charlando..... la esquina.  
a) por/a                                b) por/ en                                c) para/ en                                d) para /a
- 59-** No.....nada porque.....están mirando, ¿es un consejo!  
a) hacéis/ os                                b) hagáis/ os                                c) hagáis / les                                d) hacéis /les
- 60-** Lo que pensaron de....., preferí que me lo.....  
a) mí/ dijese                                b) yo / digan                                c) mí/ dijeron                                d) mi/ dicen