

Compréhension d'un texte long :

José Antonio Jáuregui : teoría de un español
(Paco Rego)

Nunca hasta esta década, el cerebro humano había suscitado tanto interés. Hoy, muchos de los estudios que se hacen en las naves espaciales tienen como objetivo este órgano con el que podemos movernos, pensar, ver...y sentir. En apariencia, un caótico proceso cuyos mecanismos, en parte, se copian para crear máquinas capaces de realizar operaciones exclusivas del hombre.

¿Quiere esto decir que entre el ordenador y el cerebro se van acortando las distancias ? Algunos expertos en inteligencia artificial no dudarían en afirmar que sí, aunque la máquina nunca podrá disponer de algo que la naturaleza ha otorgado a los humanos : las emociones. « Son las que nutren nuestro cerebro de información , las cuerdas con las que nos maneja la naturaleza para que todos los sistemas del organismo funcionen ». Esta teoría original, propuesta por el antropólogo español José Antonio Jáuregui en su libro *El ordenador emocional* ha venido a echar luces sobre (1) uno de los mecanismos más desconocidos. Este complejo ordenador, formado por 45.000 millones de neuronas, está regido, según Jáuregui, por una ley genética que no tolera infracciones y en el que está previsto un repertorio de emociones para que sean activadas por el contacto con otros seres humanos. Un juego apasionante en el que el cerebro tiene en riguroso monopolio las llaves (2) de la consciencia y de todos los sentimientos (dolor, satisfacción...). Si pudiéramos manejar a nuestro antojo (3) alguna de estas llaves, tal vez decidiéramos estar siempre en estado de consciencia, sin caer en la nada del sueño, del coma o de la muerte.

El Nobel de Química, Ilya Prigogine, conocido por su contribución a la teoría del caos, no ha dudado en calificar de « originales » y « gran aportación al conocimiento », las ideas de Jáuregui.

Si la naturaleza manipula al cerebro con mecanismos genéticos y si éste manipula al individuo con los sentimientos, ¿es el hombre un robot emocional que ama, odia, siente hambre, en fin, una marioneta cuyos hilos (4) mueve la naturaleza ? El ordenador emocional tal y como lo concibe Jáuregui, persuade, presiona, y amenaza la persona con los sentimientos, pero ésta tiene la última palabra. El cerebro puede informarle que debe comer y presionarle con la sensación de hambre. Nadie goza (5) de la libertad para cancelar tal sensación, aunque puede desobedecer la orden. El cerebro aumentará la sensación de hambre a medida que transcurre el tiempo sin que el individuo respete la orden. El juego se hace cada vez más intenso y transcurridos unos días, la presión emocional aumentará hasta límites difícilmente soportables. Si se adopta una actitud diferente, la naturaleza se muestra más benévola. Ésta ha creado un sistema de pagos biológicos y de pagas extraordinarias para el cerebro y la sociedad : los salarios emocionales, otra de las ideas vertidas por Jáuregui en su obra. Nuestro cerebro le ofrece un contrato al individuo : « Realiza este contrato y yo te pagaré este salario emocional, una cantidad concreta de placer ».

(1) echar luces sobre : éclaircir - (2) llaves : clefs - (3) manejar a nuestro antojo : utiliser à notre guise - (4) un hilo : un fil - (5) gozar : jouir

Choisir entre les quatre propositions celle qui vous semble le mieux correspondre au sens du texte. L'ordre des items est lié à celui de la lecture.

- (1) El cerebro humano...
- (A) se estudia mucho hoy día, sobre todo desde el principio de esta década
 - (B) siempre suscitó una gran pasión
 - (C) nunca despertó mucho interés
 - (D) fue y es una fuente de preocupación para el hombre
- (2) Este órgano es un caótico proceso...
- (A) que no puede imitarse
 - (B) que es difícil estudiar
 - (C) sólo en apariencia
 - (D) que funciona como una máquina

- (3) Muchos de los estudios que se hacen hoy en las naves espaciales consisten en...
- (A) comprender como funciona el cerebro
 - (B) crear máquinas capaces de pensar
 - (C) utilizar los mecanismos de este órgano para realizar operaciones exclusivas del hombre
 - (D) entender por qué nos movemos, pensamos, vemos y sentimos
- (4) Entre el cerebro y el ordenador según algunos expertos...
- (A) la distancia que los separa sigue igual
 - (B) no hay ni punto de comparación
 - (C) hay cada vez más puntos de comparación
 - (D) la manera de funcionar es la misma
- (5) Según la teoría de Jáuregui, las emociones que la naturaleza ha dado al hombre...
- (A) son una fuente de satisfacción
 - (B) son una fuente de sufrimiento
 - (C) son las que dan la información al cerebro y le permiten funcionar
 - (D) son muy manejables
- (6) José Antonio Jáuregui...
- (A) se dedica a crear ordenadores complejos
 - (B) no es un científico europeo
 - (C) no escribió, a propósito del cerebro, nada original
 - (D) estudia al hombre y más particularmente, su cerebro
- (7) El libro del antropólogo español *El ordenador emocional*...
- (A) nos permite comprender mejor los mecanismos de la inteligencia artificial
 - (B) nos revela todos los secretos de las computadoras
 - (C) aclara muchas cosas respecto al cerebro humano
 - (D) subraya la complejidad de este órgano
- (8) El cerebro es un complejo ordenador...
- (A) regido por 45.000 neuronas
 - (B) que tiene fallos debidos a las emociones
 - (C) que se nutre del contacto con los otros seres humanos
 - (D) gobernado por una ley genética
- (9) Este ordenador...
- (A) no acepta ninguna falta
 - (B) no tiene emociones
 - (C) funciona gracias al contacto con los otros
 - (D) se activa cada vez que alguien experimenta una emoción
- (10) Es un juego apasionante ...
- (A) del que no se conocen muy bien las reglas
 - (B) que no acaba nunca
 - (C) del que el cerebro posee todas las llaves
 - (D) en el que consciencia y sentimientos desempeñan un papel importante
- (11) Manejar estas llaves...
- (A) es posible, sabemos abrirlas
 - (B) no es ningún problema, las dominamos totalmente
 - (C) nos permitiría dirigir nuestra consciencia a nuestro antojo
 - (D) sería huir del sueño y de la muerte

- (12) Ilya Prigogine...
- (A) es, como Jáuregui, antropólogo
 - (B) califica las ideas de Jáuregui de « interesantes, no más »
 - (C) es un científico muy conocido
 - (D) sigue las mismas líneas de investigación que Jáuregui
- (13) Según Jáuregui el individuo...
- (A) no es más que un robot emocional
 - (B) es una marioneta manipulada por una ley genética
 - (C) es víctima de sus emociones y sentimientos
 - (D) a pesar de su dependencia a la ley genética, tiene siempre la última palabra
- (14) La naturaleza...
- (A) es la marioneta del cerebro
 - (B) manipula al individuo
 - (C) ama, odia, siente hambre
 - (D) mueve los hilos del cerebro con mecanismos genéticos
- (15) El ordenador emocional...
- (A) es una máquina muy elaborada
 - (B) tiene algo que ver con la inteligencia artificial
 - (C) así es como Jáuregui llama el cerebro humano
 - (D) es casi humano ya que es capaz de sentir emociones
- (16) En la teoría de Jáuregui...
- (A) el cerebro tiene poco poder y menos que la persona
 - (B) tiene mucho poder pero hasta cierto límite si la persona decide resistir y desobedecer
 - (C) la persona pasa el tiempo sufriendo por culpa de su ordenador emocional
 - (D) la persona tiene que obedecer la orden en seguida
- (17) Frente al cerebro el individuo...
- (A) goza de mucha libertad y hace lo que le da la gana
 - (B) puede resistir y desobedecer la orden durante algún tiempo
 - (C) es capaz de cancelar cualquier sensación
 - (D) no tiene ninguna libertad
- (18) Si el individuo adopta una actitud diferente...
- (A) el cerebro aumentará la presión que ejerce sobre él
 - (B) el juego se hará cada vez más intenso
 - (C) será difícilmente soportable para él
 - (D) la naturaleza será benéfica
- (19) El contrato que el cerebro ofrece al individuo consiste en...
- (A) darle pagas extraordinarias si obedece sus órdenes
 - (B) darle placer y emociones si respeta el contrato
 - (C) mostrarse benévolo aún cuando le resiste
 - (D) ayudarle a poner a un lado la naturaleza si consiente en obedecer

Vocabulaire et compréhension : Texte à trous.

Choisir entre les quatre possibilités, le mot qui s'insère le mieux dans la phrase.

Domingueros civilizados

(Victoria Toroás)

El número de personas que 20 al campo, pasean por 21 naturales ha crecido enormemente en los últimos años. La pasión 22 la naturaleza 23 también su lado negativo cuando es 24 por miles, y en algunos casos por cientos de miles, de *urbanitas* que 25 en los mismos lugares y los simples paseos acaban por 26 en auténticas agresiones que 27 nuestro patrimonio natural. Para evitar estos desastres sólo hay que seguir unas simples recomendaciones.

Transporte. El coche hay que 28 lejos de los espacios naturales. La mayoría de las veces existen 29 alternativos mucho menos contaminantes para acceder al destino : trenes, autobuses y 30 siempre se puede emplear la bicicleta o nuestras piernas.

El ruido. Altera la vida de los animales. Los naturalistas han apreciado que en aquellas zonas especialmente visitadas por excursionistas, se produce una 31 de los hábitats de muchas especies que van alejándose 32 de aquello que les molesta.

El suelo. Los campistas deben 33 sus tiendas en lugares 34. Es muy importante no transformar el medio. En la naturaleza pueden realizarse cientos de 35 pero 36 cuidarse de no dejar restos de ella y si se practica la bicicleta de montaña o el senderismo, hay que seguir las sendas, caminos o pistas forestales.

La vida. También es una alteración del medio, y muy grave, arrancar plantas, 37 animales por muy pequeños que 38. Por supuesto está terminantemente prohibido hacer fuego. Las 39 son evidentes cada año cuando se hace el recuento de hectáreas forestales incendiadas.

- | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|------------------|
| (20) (A) andan | (B) salen | (C) corren | (D) se mueven |
| (21) (A) entornos | (B) terrenos | (C) cercanías | (D) campos |
| (22) (A) en | (B) de | (C) por | (D) para |
| (23) (A) ha | (B) produce | (C) trae | (D) tiene |
| (24) (A) distribuida | (B) dividida | (C) compartida | (D) repartida |
| (25) (A) coinciden | (B) se citan | (C) están | (D) van |
| (26) (A) trocarse | (B) evolucionar | (C) transformarse | (D) mudar |
| (27) (A) destruyen | (B) eliminan | (C) suprimen | (D) matan |
| (28) (A) dejarlo | (B) abandonarlo | (C) olvidarlo | (D) rechazarlo |
| (29) (A) procesos | (B) procedimientos | (C) modos | (D) medios |
| (30) (A) en seguida | (B) por consiguiente | (C) por supuesto | (D) sin embargo |
| (31) (A) una huida | (B) una regresión | (C) una fuga | (D) un retroceso |
| (32) (A) a veces | (B) cada vez más | (C) de vez en cuando | (D) a menudo |
| (33) (A) subir | (B) edificar | (C) montar | (D) poner |
| (34) (A) agradables | (B) permitidos | (C) otorgados | (D) consentidos |
| (35) (A) acciones | (B) deportes | (C) actividades | (D) hazañas |
| (36) (A) debe | (B) es preciso que | (C) hace falta que | (D) necesita |
| (37) (A) matar | (B) destrozar | (C) estropear | (D) deteriorar |
| (38) (A) sean | (B) son | (C) estén | (D) están |
| (39) (A) causas | (B) motivos | (C) razones | (D) condiciones |

Grammaire et structures de la langue :

Choisir entre les quatre propositions, celle qui vous semble grammaticalement correcte et respecte le sens de la phrase.

- (40) Hoy _____ 20 de marzo.
(A) estamos el (B) somos a (C) estamos a (D) somos
- (41) ¿Señora, _____ gustaría dar un paseo _____ la ciudad?
(A) le – por (B) os – en (C) le - a través (D) usted – por
- (42) ¡Por lo visto, no tuviste _____ suerte _____!
(A) tan - como mí (B) tanta - como yo
(C) tanta - que yo (D) tan - que mí
- (43) ¡Niño, _____ cuidado, no _____ tanto!
(A) ten – corras (B) tiene – corres (C) tengas – corras (D) ten – corres
- (44) ¡Chicos, no _____ a verme antes de _____ de la tarde.
(A) venid - las siete (B) vengáis – siete
(C) vengáis - las siete (D) vengan - las siete
- (45) Cuando se _____ de lo sucedido, se pondrá furioso.
(A) enterará (B) enteraría (C) enterara (D) entere
- (46) Está tan ocupado que no tiene tiempo _____.
(A) por ti (B) para ti (C) por tú (D) para tú
- (47) No era necesario que te _____ tanta prisa, nadie está listo.
(A) des (B) darás (C) dieras (D) darías
- (48) Recuerdo _____ años felices de mi lejana juventud.
(A) ellos (B) aquellos (C) estos (D) éstos
- (49) ¡Ojalá _____ llegar a tiempo a pesar del tráfico!
(A) podamos (B) podemos (C) podíamos (D) podríamos
- (50) Al enterarse de la buena noticia, se _____ entusiasmada.
(A) siguió (B) estaba (C) fueron (D) quedó
- (51) Quizás _____ imposible que me _____ alguna vez la verdad.
(A) resulta – dice (B) resulta – dijera
(C) resulte – diga (D) resultaba – diga
- (52) Señores, aquí están _____ maletas. ¿_____ que las subamos a _____ habitación ?
(A) vuestras – queréis – vuestra (B) sus – queréis – su
(C) sus – quieren – su (D) vuestras – quieren – vuestra
- (53) Si _____ cómo ayudarte, lo _____ con mucho gusto.
(A) sabía – hacía (B) sé – haría
(C) supiera – haría (D) sabría – hacía
- (54) No tengo _____ problema que no se _____ resolver con un poco de paciencia y empeño.
(A) algún – puede (B) ningún – pueda
(C) ninguno – pudiera (D) algún – podría

- (55) ¿Quiere usted regalar este disco a su hermana? Sí, quiero _____
(A) regalárselo (B) regalárselo (C) regalársele (D) regalárlalo
- (56) _____ difícil imaginar lo hermosa que _____ aquella ciudad.
(A) está – es (B) es – está (C) es – era (D) está – estaba
- (57) Me dijo que _____ el tren de la tarde y que _____ en la estación esperándome.
(A) tomara – estuviera (B) tome – estaría
(C) tomase – estará (D) tomara – estaría
- (58) Si quieres venir a verme, _____ antes de que _____
(A) hazlo – anochezca (B) hágalo – anochece
(C) hacerlo – anocheciera (D) hacedlo – anochecía
- (59) Un _____ número de gente había invadido la sala, no menos de _____ personas.
(A) grande – cien (B) gran – centenas
(C) gran – ciento cincuenta (D) grande – centenares
- (60) Cuando era joven, _____ ir a veranear _____ Andalucía.
(A) suelo – en (B) solía – por (C) suele – en (D) solía – en