

COMPREHENSION D'UN TEXTE LONG :

Choisir entre les quatre propositions. Les items suivent le sens de la lecture

El Premio Nobel

Mi Premio Nobel tiene una larga historia . Durante muchos años sonó mi nombre como candidato sin que este sonido cristalizara en nada.

En 1963 la cosa fue seria. Las radios dijeron y repitieron varias veces que mi nombre se discutía en Estocolmo y que yo era el más probable vencedor entre los candidatos al Premio Nobel.

Matilde (1) y yo **colgamos** un candado grande en el viejo portón de la Isla Negra y nos pertrechamos de alimentos y vino tinto. **Agregué** algunas novelas de Simenon a estas perspectivas de **enclaustramiento**.

Los periodistas llegaron pronto. Los **mantuvimos a raya**. ¿Qué podía decir de una discusión en la que sólo tomaban parte académicos suecos en el otro lado del mundo ?

La primavera había sido **tardía** en el litoral del Pacífico. Aquellos días solitarios me sirvieron para intimar con la primavera marina que, **aunque** tarde, **se había engalanado** para su solitaria fiesta. (.....)

Justo en este momento, la radio nos anuncia que un buen poeta griego ha obtenido el renombrado premio. Los periodistas emigraron. (.....)

Por la tarde me vinieron a ver los embajadores suecos. Me traían una **cesta** con botellas y *delicatessen*. La habían preparado para **festejar** el Premio Nobel que consideraban como seguro para mí. No estuvimos tristes y **tomamos un trago** por Seferis, el poeta griego que lo había ganado. Ya al **despedirse** el embajador me llevó a un lado y me dijo :

- « Con seguridad la prensa me va a entrevistar y no sé nada al respecto. ¿Puede usted decirme quién es Seferis ? »

- « Yo **tampoco** lo sé », le respondí sinceramente.

La verdad es que todo escritor de ese planeta llamado Tierra quiere **alcanzar** alguna vez el Premio Nobel incluso los que no lo dicen y también los que lo niegan.(.....).

Desde que supe que mi nombre se mencionaba (y se mencionó no sé cuantas veces) como candidato, decidí no volver a Suecia.

Además **estaba aburrido** de ser mencionado cada año sin que las cosas fueran más **lejos**. Ya me parecía irritante ver aparecer mi nombre en las competencias anuales, como si yo fuera un caballo de carrera . Por otro lado los chilenos, literatos o populares, se consideraban **agredidos** por la indiferencia de la academia sueca. Era una situación que colindaba peligrosamente con el ridículo .

Finalmente, como todo el mundo lo sabe, me dieron el Premio Nobel. Estaba yo en París en 1971, recién llegado a cumplir mis tareas de embajador de Chile, cuando comenzó a aparecer otra vez mi nombre en los **periódicos**.(.....)

En la mañana del 21 de octubre comenzaron a **llenarse** de periodistas los salones de la embajada. A las doce y media me llamó el embajador sueco para pedirme que lo recibiera sin anticiparme de que se trataba.

En ese momento una radio de París lanzó un flash, una noticia de último minuto anunciando que el Premio Nobel 1971 había sido **otorgado** al « poète chilien Pablo Neruda ».

Pablo Neruda.

Extraits de « Confieso que he vivido », chapitre 11.

(1) esposa del poeta.

- 1) Antes de recibir el Premio Nobel, Pablo Neruda...
 - A) esperó poquísimo tiempo antes de ganarlo
 - B) fue muchas veces candidato
 - C) no se sentía muy preocupado por el premio
 - D) nunca fue candidato

- 2) Al enterarse de que su nombre se discutía en Estocolmo...
 - A) recibió a los periodistas que asediaban su casa
 - B) Se encerró en su casa de Isla Negra para no ver a nadie
 - C) Prefirió pensar que la noticia era falsa
 - D) no mantuvo la prensa a raya

- 3) Se comportó así el poeta...
 - A) porque no sabía ni podía decir nada
 - B) por superstición
 - C) porque no le interesaba el asunto
 - D) por orgullo

- 4) Durante sus días de enclaustramiento...
 - A) leyó mucho
 - B) disfrutó del sol primaveral
 - C) aprovechó la ocasión para intimar con el mar y la naturaleza
 - D) se sintió muy inspirado y escribió mucho

- 5) Por fin, Pablo Neruda...
 - A) recibió aquel año el Premio Nobel
 - B) se lo dieron a otro poeta
 - C) ese poeta era también chileno
 - D) era un poeta muy conocido

- 6) Por la tarde le vinieron a ver
 - A) unos periodistas que querían entrevistar al poeta
 - B) amigos deseando consolarle
 - C) los embajadores suecos para festejar su victoria
 - D) los embajadores suecos con una cesta y botellas

- 7) Cuando estaban con él los embajadores...
 - A) discutieron mucho para comprender las razones de este nuevo fracaso
 - B) estuvieron tristes y hablaron poco
 - C) brindaron por Seferis, el vencedor
 - D) no comieron ni bebieron nada

- 8) Al despedirse se nota que el embajador se siente molesto porque...
 - A) Pablo Neruda perdió otra vez el Nobel
 - B) estima mucho al poeta y la mala noticia le afectó
 - C) hubiera preferido ser el embajador de una buena noticia
 - D) no conoce a Seferis y no sabrá que decir si le entrevistan al respecto

- 9) Al parecer Pablo Neruda...
 - A) se queda totalmente indiferente, ganará el Premio otro año
 - B) está furioso porque han dado el premio a un perfecto desconocido
 - C) se queda, claro, desilusionado pero « pone a mal tiempo, buena cara »
 - D) está muy resentido y se siente un poco ridículo

- 10) El poeta chileno...
 - A) no cree a los que dicen que no les importa el Nobel
 - B) comprende perfectamente que uno pueda quedarse indiferente frente al Premio
 - C) en su opinión, todos los escritores no ansían alcanzar tal recompensa
 - D) está segurísimo de que algún día lo ganará

- 11) Desde que supo que su nombre se mencionaba otra vez en Estocolmo...
- A) decidió ir a Suecia
 - B) se sintió muy orgulloso y esperó la noticia final con impaciencia
 - C) temió que una vez más las cosas no fueran más lejos
 - D) se sintió agredido por una situación colindando peligrosamente con el ridículo
- 12) Los chilenos...
- A) no comprenden la indiferencia de la academia sueca
 - B) se sienten irritados
 - C) no aguantan que a « su » poeta se le considere como un « caballo de carrera »
 - D) piensan que Pablo Neruda es el mejor y debe ganar
- 13) Le dieron por fin el Premio Nobel...
- A) cuando estaba en su casa de Isla negra a orillas del Pacífico
 - B) cuando acababa de llegar a París como embajador de Chile
 - C) cuando no esperaba más tan buena noticia
 - D) porque empezó a aparecer otra vez su nombre en los periódicos
- 14) Se enteró de que había ganado el Premio Nobel...
- A) por la mañana muy temprano
 - B) antes de las once y media
 - C) gracias a los periodistas
 - D) por un flash en la radio
- 15) Empezó a creer en la victoria cuando...
- A) los periodistas invadieron los salones de la embajada
 - B) los periódicos mencionaron su nombre una vez más
 - C) no tenía ya ninguna esperanza de ganar
 - D) el embajador sueco le pidió que le recibiera

COMPREHENSION DU VOCABULAIRE DU TEXTE :

Choisir entre les quatre possibilités :

- 16) « Colgar » en el texto significa...
- A) enganchar
 - B) ahorcar
 - C) suspender
 - D) poner
- 17) El verbo « agregar » quiere decir aquí...
- A) asociar
 - B) añadir
 - C) unir
 - D) atar
- 18) El « enclaustramiento » evoca, en el texto...
- A) el ensimismamiento
 - B) un monasterio
 - C) el encerramiento
 - D) la cárcel
- 19) « Mantener a raya » significa...
- A) limitar
 - B) imponer una distancia
 - C) ahuyentar
 - D) echar
- 20) Lo contrario de « tardía » es...
- A) tempranera
 - B) en retraso
 - C) adelante
 - D) pronto
- 21) « Aunque » es el equivalente de...
- A) con tal de que
 - B) a no ser que
 - C) a pesar de que
 - D) por mucho que

- 22) « engalanarse » es sinónimo de...
 A) prepararse B) arreglarse C) componerse D) adornarse
- 23) Una « cesta » es de...
 A) mimbre B) madera C) plástico D) hierro
- 24) El equivalente de « festejar » en el texto es...
 A) divertirse B) celebrar
 C) regocijarse D) hacer buena comida
- 25) « Tomar un trago » es sinónimo de...
 A) echar un brindis B) beber una copa
 C) comer algo D) brindar
- 26) “Despedirse“ significa...
 A) salir B) saludar antes de irse
 C) marcharse D) acompañar a la visita hasta la puerta
- 27) « Tampoco » es lo contrario de...
 A) ya B) aun C) todavía D) también
- 28) “Alcanzar” en el contexto significa...
 A) llegar a B) lograr C) agarrar D) tocar
- 29) “Estaba aburrido” en el texto es el equivalente de : estaba...
 A) fastidiado B) enfadado C) apenado D) descontento
- 30) “Lejos” es lo contrario de ...
 A) aquí B) acá C) cerca D) a orillas
- 31) Una persona que se considera “agredida”, se siente...
 A) acosada B) perseguida C) importunada D) atacada
- 32) “periódico” es sinónimo de...
 A) diario B) revista C) magazine D) mensual
- 33) En el contexto « otorgar » significa...
 A) dado B) concedido C) consentido D) prometido

COMPREHENSION ET VOCABULAIRE : TEXTE A TROUS.

Tres días

(Monica Fernández-Aceytuno)

34 tres días que no la ve 35. Los primeros en avistarla fueron los de la Cruz Roja y, más tarde, los que 36 de sus embarcaciones deportivas 37 frente al puertomalagueño de Fuengirola, a sólo 4,5 millas. Dicen que algunos 38 a nadar con ella.

Se trata de una rorcual común joven, de 12 metros, y si 39 a adulta y es hembra, quien sabe, llegará a los 20 metros 40. Pero hace un momento he preguntado por la ballena y me han dicho que hace tres días que no la han visto, que 41 se haya ido, pero que tenían otra rorcual en Marina de Casares, también en Málaga.

Choisir entre les quatre possibilités, celle qui convient le mieux au sens du texte.

- 34) A) hace B) ha C) desde D) hay
35) A) alguien B) ningún C) alguno D) nadie
36) A) dentro B) a bordo C) en D) adentro
37) A) daban vueltas B) paseaban C) navegaban D) rodeaban
38) A) fueron B) se atrevieron C) intentaron D) quisieron
39) A) crece B) se hace C) llega D) se vuelve
40) A) sin duda alguna B) a todas luces C) por lo menos D) evidentemente
41) A) tal vez B) es posible C) es probable D) nadie sabe

GRAMMAIRE ET STRUCTURES DE LA LANGUE :

Choisir entre les quatre propositions, celle qui vous semble la plus grammaticalement correcte et s'insère le mieux dans le contexte de la phrase.

- 42) ¿Puede usted decirme señor, cuando _____ en _____ casa?
A) estaréis-vuestra B) será-su C) estará-su D) esté-suya
- 43) Recuerdo _____ maravillosas y lejanas ciudades del sur con mucha emoción.
A) estas B) ésas C) aquellas D) estás
- 44) Estos zapatos blanco no son _____ caros _____ los negros del escaparate.
A) tanto- que B) tantos-que C) tan-como D) tan-que
- 45) ¿Señora por favor, quiere _____ aquí, en _____ sillón?
A) sentaros-este B) sentarse-esto C) sentar usted-ese D) sentarse-este
- 46) Répondre affirmativement : ¿Vas a escribir una carta a tu amigo ? Sí...
A) voy a escribirsela B) vas a escribírlela
C) voy a escribirla a ello D) le la voy a escribir
- 47) ¡Ojalá _____ a España este verano !
A) estemos B) vayamos C) vamos D) fuéramos
- 48) ¡Quién _____ dar la vuelta al mundo!
A) podía B) podría C) pueda D) pudiera
- 49) Si _____ a la lotería, me _____ una casa a orillas del mar.
A) gano-compraría B) ganaba-compro
C) ganara-compraría D) ganaría- compraba
- 50) Si no _____ llovido, _____ salido a dar un paseo.
A) había-había B) hubiera-hubiera C) habría-habría D) ha-habré
- 51) El día _____ , ya llega el atardecer.
A) está declinado B) ha declinando C) va declinando D) ha declinado
- 52) Sigo _____ que esto _____ una vergüenza.
A) a pensar-es B) pensado-está C) pensando-es D) a pensar-está
- 53) Por mucho que _____ no veo nada.
A) mire B) miraba C) miro D) miraré

- 54) Llegaremos a las doce a no ser que ____ un problema.
A) tenemos B) hemos tenido C) habríamos D) tengamos
- 55) Acaso ____ capaz de levantarme temprano mañana, a pesar de que ____ cansadísimo.
A) sea-esté B) soy-estoy C) sea-sea D) seré-esté
- 56) En cuanto ____ bastante dinero, ____ un barco.
A) tendré-compraré B) tengo-compraré C) tenga-compraré D) tuviera-compro
- 57) Confieso que ____ yo quien lo ____
A) fui-hizo B) soy-hizo C) he sido-hacía D) era-hace
- 58) Siento que las cosas se ____ así.
A) pusieran B) han puesto C) ponen D) hayan puesto
- 59) Cuando ____ a que hora vas a llegar, avísame.
A) sabrás B) sabes C) supieras D) sepas
- 60) ¿A ustedes ____ ver esta película?
A) os apetece B) os apetecen C) les apetece D) se apetece